**Pordenone 2027. Città che sorprende**

è un progetto promosso dal Comune di Pordenone con Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Fondazione Friuli, Consorzio Universitario di Pordenone, Confindustria Alto Adriatico, PromoTurismoFVG, Pordenone Fiere, BCC Pordenonese e Monsile, Associazione Sviluppo e Territorio

**Main partner**: Gestore dei Servizi Energetici - GSE S.p.A, Ferrovie dello Stato Italiane S.p.A.

**Il dossier è stato realizzato con la collaborazione della** **Giunta Comunale**: vicesindaco reggente Alberto Parigi, assessori Alessandro Ciriani, Elena Ceolin, Morena Cristofori, Guglielmina Cucci, Walter De Bortoli, Lidia Diomede, Mattia Tirelli, Giuseppe Verdichizzi

**Gruppo di coordinamento**: Flavia Maraston, Flavia Leonarduzzi, Giulia Foschiani

**Conferenza dirigenti**: Giampietro Cescon (Segretario Comunale), Federica Brazzafolli, Rossella Di Marzo, Flavia Maraston, Sabrina Paolatto, Ivo Rinaldi, Davide Zaninotti, Maurizio Zorzetto

**Uffici del Comune**: tutte le unità operative e in particolare Cultura, Sport e grandi eventi, Musei e biblioteche, Comunicazione, Politiche giovanili, Politiche europee

**Progetto di candidatura, percorso di co-progettazione e dossier**: **Itinerari Paralleli**. A cura di Tomaso Boyer, Ilaria Morganti, Valentina Dalla Torre, Federica Michieletti, Irene Crosta. In collaborazione con Linda Di Pietro

**Il programma culturale è stato co-progettato con**: ASP - Umberto I, Ass. ADAO FVG, Ass. APN Pordenone, Ass. Artisti Per il Domani - APIDart, Ass. AVA - Arte Vita Anima, Ass. Comunità di San Valentino, Ass. Convivialia APS, Ass. Culturale Blues in Villa, Ass. Culturale Casablu, Ass. Culturale Cinemazero, Ass. Culturale Complotto Adriatico, Ass. Culturale Obliquo, Ass. Culturale Thesis, Ass. DEVA APS, Ass. Filarmonica Città di Pordenone, Ass. Giulia ODV, Ass. Musicale Fadiesis, Ass. Piano FVG, Ass. Pordenone Giovani, Ass. Santa Lucia Odv, Ass. Tredimensioni APS, Ass. Viva Comix, Ass. Volontari Ospedalieri di Pordenone, Astro Club, Azienda Sanitaria del Friuli Occidentale - ASFO, Banca del Tempo ODV, Barocco Europeo, Buzz Social & Events, Capitol Pordenone, Centro Culturale Casa “A. Zanussi” Pordenone, Centro Riferimento Oncologico - CRO di Aviano, Centro Studi Pier Paolo Pasolini, Circolo Culturale Eureka, Civitas Pordenone, Collegio Don Bosco, Compagnia di Arti e Mestieri, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini, Consorzio Universitario di Pordenone, Coop. Noncello, Coop. Sociale Ascaretto, Coop. Sociale Onlus Itaca, Coop. Sociale Polinote, CRAF – Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia, CRIBA FVG, Delegazione FAI di Pordenone, Diocesi di Concordia-Pordenone, Farandola APS, Federalberghi Pordenone, Fiab Pordenone Aruotalibera, Fondazione Ado Furlan, Fondazione Bambini e Autismo, Fondazione Down FVG, Fondazione Opera Sacra Famiglia, Fondazione Pia Baschiera-Tallon, Fondazione Pordenonelegge, Ghost City Collective, Gustav Mahler Jugendorchester, Il Popolo, IN SITU Network, Insieme Vocale H2VOX, ISIA Design Pordenone, Istituto E. Vendramini, Istituto Regionale Studi Europei FVG, ITS Alto Adriatico Academy, Jazzinsieme, La Tempesta Dischi, La Radice Selvatica, Le Giornate del Cinema Muto, Le Muse Orfane APS, LEF - Lean Experience Factory, Libreria al Segno, Lo Stato dei Luoghi, M9 - Museo del ‘900, Museo Civico di Storia Naturale Silvia Zenari, Music in Village, Oplon APS, Ortoteatro, Palazzo del Fumetto, PEC - Presenza e Cultura, Piano City Pordenone, Playground APS, Pordenone Acustica Festival, Pordenone Blues Festival, Pordenone Docs Fest, Pordenone Linux User Group, Pordenone Turismo, Safarà Editore, Scuola Mosaicisti del Friuli, Scuola Sperimentale dell’Attore, Segovia Guitar Academy, Sexto ‘Nplugged, Società Dante Alighieri, Somsi Pordenone - Associazione Storica Società Operaia, Soroptimist Club Pordenone, SPKTeatro, Stato Nero, SUAZES, Tavolo del contratto del Fiume Noncello, Teatro Verdi Pordenone, TEDxPordenone, Terraè, U.Lab Hub Pordenone, Una Fontana di Note, Unipordenone, Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine, USCI Pordenone, UTE – Università della Terza Età Pordenone, Vastagamma APS, Voce Donna, WIM Italia Comunicazione

**Il progetto di candidatura si è inoltre avvalso della collaborazione e del supporto di altre città Capitali della Cultura**. Un sentito ringraziamento a Rossella Tarantino per Matera 2019, Marco Marinuzzi per GO!2025, Alessandro Crociata per L’Aquila 2026

**Comunicazione e logo di candidatura**: **I Mille**. A cura di Elena Aquila, Alessandro Fedeli, Marina Valentina Lupu, Maria Vittoria Navati, Stefano Panini, Paolo Pascolo, Matteo Prencipe

**Apparati illustrativi**: **Palazzo del Fumetto**. Illustrazioni: Emanuele Barison; facilitazioni grafiche e illustrazioni degli interni: Sara Pavan; impaginazione degli interni: Alessia Agostinis

**Altre illustrazioni**: Davide Toffolo

**Contributi al testo del Dossier**: Martina Milia, Idalgo Baldi

**Si ringraziano i volontari** che hanno contribuito al percorso “Pordenone Scrive la Candidatura!”: Daniele Basso, Martina Bravin, Giulia Camparsi, Sara Casini, Simone Cobetto Ghiggia, Marco Innocenti, Valentina Nachira, Davide Persichetti, Silvia Santandrea, Angelo Speranza, Alessia Vaccher, Angelica Verardo, Camilla Vignaduzzi

**Il progetto di candidatura di Pordenone ha ricevuto il supporto dei Comuni di**: Andreis, Arba, Aviano, Azzano Decimo, Brugnera, Budoia, Caneva, Casarsa della Delizia, Castelnovo del Friuli, Cavasso Nuovo, Chions, Claut, Clauzetto, Cordenons, Cordovado, Erto e Casso, Fanna, Fiume Veneto, Fontanafredda, Frisanco, Maniago, Meduno, Montereale Valcellina, Morsano al Tagliamento, Pasiano di Pordenone, Polcenigo, Porcia, Prata di Pordenone, Roveredo in Piano, Sacile, San Giorgio della Richinvelda, San Martino al Tagliamento, San Quirino, San Vito al Tagliamento, Sequals, Sesto al Reghena, Spilimbergo, Tramonti di Sopra, Tramonti di Sotto, Travesio, Vajont, Valvasone-Arzene, Vito D’Asio, Vivaro, Zoppola.

Si ringraziano infine tutte le persone che hanno contribuito a questo percorso con idee, riflessioni e suggerimenti preziosi.